

Een Ierse Avond met Mannen van Naam - Techniek

Update: 10 november 2025

ALLEREERST: Wij brengen geen eigen technicus mee. Stuit dat op grote problemen, laat het ons op tijd weten aub.

De voorstelling duurt ongeveer **twee x 55 minuten**. Met een **PAUZE** dus.

NODIG:

- 4 x microfoons op statief
- 1 x condensator-microfoon (wij hebben er ook altijd eentje bij ons)
- 4 x DI-box (wij hebben er ook altijd drie bij ons)
- 3 x Direct-Out (oftewel: gewoon inpluggen met een xlr in onze eigen DI of Amp)
- + GEBRUIK VAN BEAMER EN HORIZONDOEK (OF SCHERM)** (als het mogelijk is)
- Wij bedienen de powerpoint op onze iPad zelf vanaf het podium via HDMI (rechtsvoor). Als dat problemen geeft, laat het ons van tevoren even weten.

OPSTELLING: Met z'n vieren op een rijtje; de twee middelste muzikanten staan één stap naar achter, zodat we dus in een soort afgevlakte halve cirkel staan. De ruimte tussen de microfoonstandaards bedraagt zo'n 130 cm. Maximaal twee en halve meter achter de twee middelste standaards staan twee stoelen (die brengen wij zelf mee). Daar nemen wij soms plaats om wat akoestische muziek te maken, terwijl onze zanger een aankondiging doet.

PRIKLIJST (v.l.n.r.):

1. **Zang/fluit Siard** - links
2. **Zang/fluit Ad** – linksmidden
3. **Zang Ton** – rechtsmidden
4. **Zang Wilbert** - rechts
5. **Viool Siard** (Direct inpluggen) - links, zijkant
6. **Snaarinstrumenten en doedelzak Ad** (condensatormicrofoon) – linksmiddenvoor
7. **Ierse bouzouki Ad** (D.I.) - linksachter
8. **Mandoline en gitaar Ad** (Direct inpluggen) – linksmiddenachter
9. **Gitaren Ton** (DI) – rechtsmiddenvoor
10. **Accordeon Wilbert** (D.I.) - rechts, zijkant
11. **Bas Wilbert** (Direct inpluggen) - rechts, zijkant
12. **Kickdrum (stompbox) Wilbert** (DI) - rechtsachter

Links: Siard de Jong

Zang, fluit, viool (ook speelt Siard soms op de bouzouki of de mandoline van Ad)

Linksmidden: Ad Grooten

Zang, banjo, bouzouki, mandoline, gitaar, fluiten, doedelzak

(Ad brengt een eigen condensatormicrofoon mee – geen apart statief nodig; hij brengt ook een klemmetje mee waarmee de mic aan de zangmicrofoonstandaard bevestigd wordt)

Rechtsmidden: Ton Smulders

Zang, gitaren

Rechts: Wilbert van Duinhoven

Zang, akoestische bas, accordeon, kickdrum (stompbox)

(D.I. voor accordeon en stompbox. De basversterker is rechtstreeks in te prikken)

MONITORS: Wat er mogelijk is. Het liefst vier monitors, vier groepen.

STROOMPUNTEN:

1 x linksvoor, 3 x linksmiddenachter, 1 x rechtsmiddenvoor, 3 x rechterzijkant

OPMERKINGEN:

- De VERSTAANBAARHEID is het allerbelangrijkste.
- De condensator-mic voor snaarinstrumenten en doedelzak (kanaal 6) van Ad moet LUIDER staan dan zijn D.I. Hij pingelt op de D.I. onder de zang van Ton door... zodra hij een solo heeft, gebruikt hij de mic, zodat de melodie op het niveau van de zang uitkomt.
- De kickdrum (basdrum-stompbox) gebruiken we louter als ondersteuning van basgitaar of accordeonbas. Hij mag niet al te prominent klinken.

LICHT:

- We hebben geen lichtplan, maar vertrouwen erop dat jullie er een 'mooi plaatje' van maken. Stemmig, sfeervol zijn de keywords. Eventueel ook wat (gedempt) licht op de stoelen achterin (zie 'OPSTELLING'), maar dat is beslist geen halszaak.
- Bij gebruik van een hazer/mistmachine, graag vanuit rechtsachter laten komen. Theater-rook kan gaan 'plakken' aan de strijkstok en onze violist staat linksvoor.

PUBQUIZ: Zoals bekend organiseren wij na afloop van de voorstelling een korte, gezellige pubquiz in de foyer (tenminste, **als het theater daarvoor gekozen heeft!**). Heeft u voor ons de beschikking over een **microfoon op statief** in de foyer? Bij voorbaat dank! Is het niet mogelijk, laat het ons van tevoren even weten.

Vragen of opmerkingen? Mail of bel met Ad Grooten:

info@mannenvannaam.nl / 06-51011350